

Anna Roig & Alex Cassanyes Big Band Project

Management: Batall produccions Telf: (+34) 977 613 339
 Contacte Tècnic: Dani Mayor Telf: (+34) 656 644 645

batall@batall.com
info@acustic.cat

| Canal | Font | Micro/DI proposat | Peu |
|-------|---------------------|----------------------------------|-------|
| 1 | Bombo | B52 | curt |
| 2 | Caixa up | Sm 57 | curt |
| 3 | Caixa down | ATM350 | |
| 4 | Xarless | AKG c451 | curt |
| 5 | Tom1 | B98ds | |
| 6 | Tom2 | B98ds | |
| 7 | Goliad | B98ds | |
| 8 | OH L | Km184 | llarg |
| 9 | OH R | Km184 | llarg |
| 10 | Baix | DI + jack link | |
| 11 | Contrabaix Pick | DI + jack link | |
| 12 | Contrabaix Mic | DPA 4099 | |
| 13 | Guitr / Pedal Steel | e906 | curt |
| 14 | Melòdica | DPA 4099v | |
| 15 | Piano L | DI | |
| 16 | Piano R | DI | |
| 17 | Flauta | DPA 4099U | |
| 18 | Saxo 1 Xavi | 421 / Sm 57 | curt |
| 19 | Saxo 2 | 421 / Sm 57 | curt |
| 20 | Saxo 3 Tenor | 421 / Sm 57 | curt |
| 21 | Harmonica | Sm 58 | |
| 22 | Saxo 4 Bari | 421 / Sm 57 | curt |
| 23 | Clarinet | DPA 4099U | |
| 24 | Trombó L | 421 / Sm 57 | llarg |
| 25 | Trombó C | 421 / Sm 57 | llarg |
| 26 | Trombó R | 421 / Sm 57 | llarg |
| 27 | Trompeta L | 421 / Sm 57 | llarg |
| 28 | Trompeta C | 421 / Sm 57 | llarg |
| 29 | Trompeta R | 421 / Sm 57 | llarg |
| 30 | Micro Anna | Inalàmbric propi (XLR) | llarg |
| 31 | Spare | Sm 58 + 15mts per qualsevol punt | |
| 32 | Públic | ck91 + suport sobretaula | |
| x | Talkback | | |
| y | mJack L | | |
| y+1 | mJack R | | |
| z | FX ret 1L | Rev Room | |
| z+1 | FX ret 1R | | |
| z+2 | FX ret 2L | Rev Hall 1 | |
| z+3 | FX ret 2R | | |
| z+4 | FX ret 3L | Rev Hall 2 | |
| z+5 | FX ret 3R | | |
| z+6 | FX ret 4L | Mono Delay + Tap | |
| z+7 | FX ret 4R | | |

Control FOH

Taula de so Digital 40 ch + 4 St
 amb HPF i 4 PEQ per canal
 4 FX interns 1x Room, 2x Hall, 1x mDelay
 Tap delay mitjançant pulsador físic

PA

Cobertura homogènia en pressió i
 resposta en freqüència per a totes les
 localitats habilitades.
 Rang d'us: 40Hz a 18Khz +/-3dB

Monitoratge

Es recomana control i tècnic de monitors
 a escenari proporcionat per l'empresa de
 so.

En cas contrari es podrà realitzar des del
 control de PA sempre i quant el rider
 s'hagi revisat i negociat prèviament.
 Canal TalkBack control PA a monitors
 Proporcionat per l'empresa:
 - 12 monitors
 Proporcionat per l'artista:
 - 1 sistema In-ear inalàmbric stereo

Altres dades

Punts de corrent segons plànol
 Shucko 230v 50Hz
 presa de terra sense derivacions

Si us plau, roguem que tot el sistema i
 línies estigui instal·lat, chequejat i ajustat
 a l'arribada del tècnic de companyia per
 tal de garantir els timings de
 muntatge/proves...

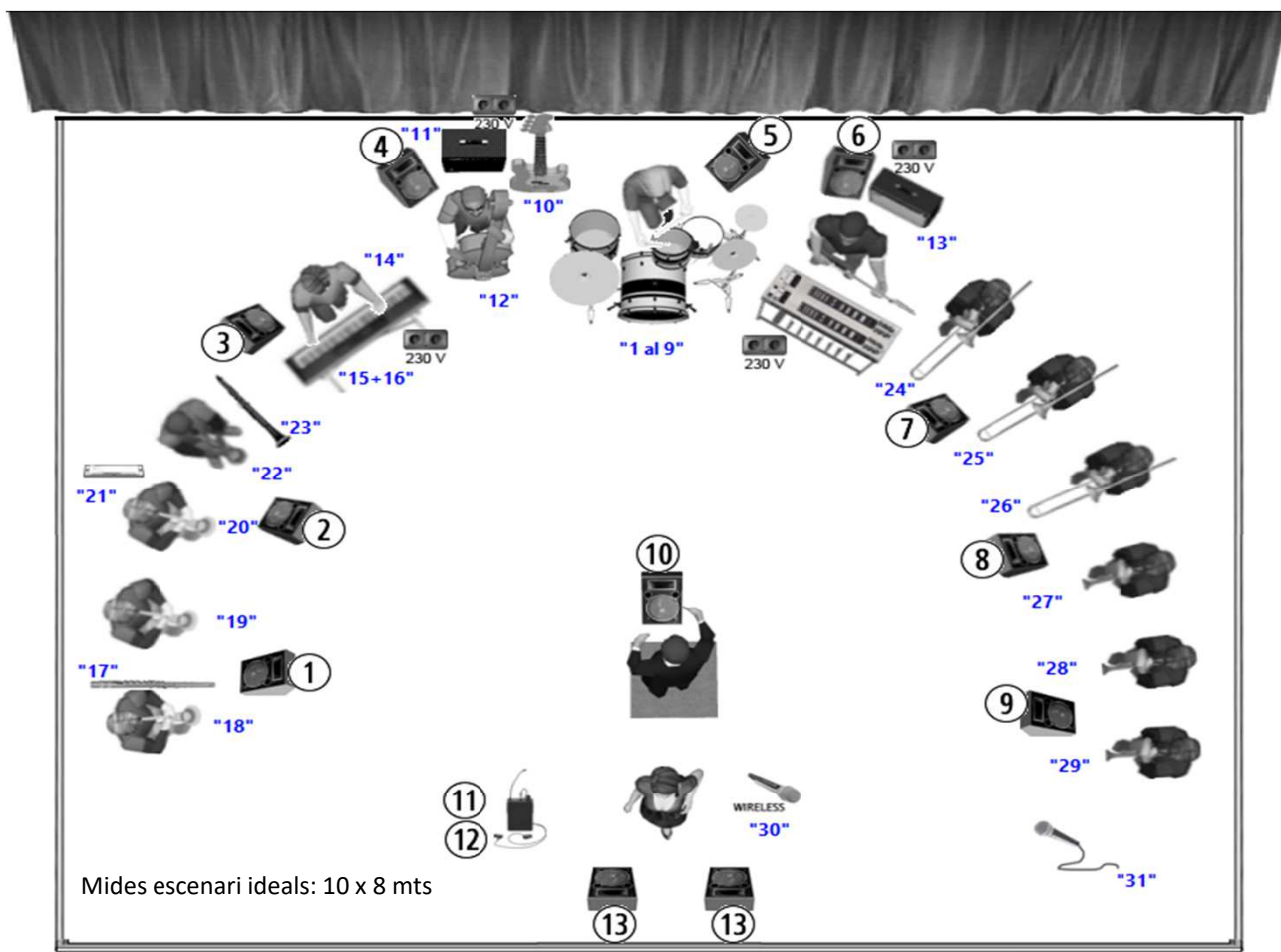
Anna Roig & Alex Cassanyes Big Band Project

Management: Batall produccions Telf: (+34) 977 613 339

batall@batall.com

Contacte Tècnic: Dani Mayor Telf: (+34) 656 644 645

info@acustic.cat



| Envios / Música | Element |
|-------------------------|---|
| 1- Saxos Alts 1/2 | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) (cov. Min. hor. 90º) |
| 2- Saxo Tenor / Baríton | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) (cov. Min. hor. 90º) |
| 3- Teclat | Monitor 10-12" (Ps10R2 / E12 / 112p / similar) |
| 4- Baix | Monitor 10-12" (Ps10R2 / E12 / 112p / similar) |
| 5- Bateria | Monitor 10-12" (Ps10R2 / E12 / 112p / similar) |
| 6- Guitarra/Pedal Steel | Monitor 10-12" (Ps10R2 / E12 / 112p / similar) |
| 7- Trombons L+C | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) (cov. Min. hor. 90º) |
| 8- Trombó R + Trmpt L | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) (cov. Min. hor. 90º) |
| 9- Trompetes C+R | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) (cov. Min. hor. 90º) |
| 10- Director | Monitor 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) |
| 11+12- InEar Anna | InEar Wireless Stereo - Propi (XLR Input) |
| 13- Monitor Anna | 2 Monitors 8-10" (E8 / 108p / Ps10R2 / similar) |